## министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

			УТВЕР	РЖДАЮ
План одобрен У	ченым советом вуза	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Ректор	Пахомова Н.В.
Протокол № 2 с	om 09.02.2023		""	20 г.
		по программе специалитета		
	52.05.01			
		АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (Норенко В.В.)		
Специализация:	Артист драматического театра и кино			
Кафедра:	Кафедра актерского искусства			
Факультет:	Факультет актерского искусства и режиссуры			
	ртист драматического театра и кино	Год начала подготовки (по учебному Учебный год	2023-2024	
Форма обучения:	· ·	Образовательный стандарт (ФІ	ΓOC) № 1128 от 16.1	1.2017
Срок получения с	бразования: 4 г.			
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО		
+	творческо-исполнительский	Первый проректор - проректор по	учебной и	
-	педагогический	воспитательной работе		/ Третьякова Е.В./
-	организационно-управленческий			
		Начальник УМУ		/ Сиднева Т.В./
		Декан факультета актерского иску режиссуры	усства и	/ Красовский Ю.М./
		Заведующий кафедрой актерского	э искусства	/ Фильштинский В.М./
		Руководитель курса		/ Норенко В.В./

## Календарный учебный график

Mec	,	Сент	ябрь		5	Oı	ктяб	рь	2		Ноя	брь			Дека	брь		4	Я	нвар	Ь	1	Φ	евра	ль	1		Ма	рт		5	Α	прель	~	,		Май				Июнь	,	2	T	Ию	ль	2		Авг	густ	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	1	20 - 26	77	7	11 - 17			. 1	8 - 14	22 - 62	29 -		13 - 19	20 - 26	27 -:	3 - 9	1	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34 3	5 3	6 3	37 3	8 3	9 40	) 4	1 4	2 4	3 4	4 4 <u>.</u>	5 46	47 ز	48	49	50	51	52
I																Э	Э	Э *	* Э	К	У	у																	Э		9 3	9 3	K	. к	К	К	К	К	К	К	К
II																Э	Э	<del>3</del>	*	К	У	у																	Э		∋ 3	9 3	K	: к	. К	К	К	К	К	К	К
III																Э	Э	<del>3</del>	*	К	П	П															ı	1 [	1 Э		9 3	9 3	K	: к	. К	К	К	К	К	К	К
IV																Э	Э	Э *	* Э	К	П	П															ЭД	1 /	ц д	. ,	ДД	1 [	ļ K	: к	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого		
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	VITOLO
	Теоретическое обучение	15	17	32	15	17	32	15	15	30	15	14	29	123
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	1	4	25
У	Учебная практика	2		2	2		2							4
П	Производственная практика							2	2	4	2		2	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	9	10	40
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)				1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	4 (24 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)			олее 39 не	₽Д.	бо	лее 39 не	₽Д.	бо	олее 39 не	≥д.	бо	олее 39 не	₽Д.	
Итого	0	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студ	ентов		18											
Групі	П													

Part	_		_		Фог	ма контрол:			s.e.			Итс	ого акал ча	acor			Кур		Кур		Кур		Кур			Закрепленная кафедра
March   Appendix Note   Appe					ΨΟμ	ма контрол.		1				VIIIC	ло акад.че	COB					Семест р 3	Семест р 4		_				закрепленная кафедра
Mathematical Continue		Индекс	Наименование		Зачет	Зачет с ко	нтр. Оцен ка		Факт				Ауд.	СР		-	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Second   S		исциплины (м	юдули)						218	8108		4094	3909.5	2965			25	29	24	30	29	29	33	19		
Column   C								175	175	6200	6200		2124	2050 5	022	2051	22	27	22	20	22	24	15	12		
Process   Proc	Обязател		I	_				_								2051	23	2/	22	20	23			13		
Column   C	+		·	7					-													2	2		+	
Column   C			"				150	<u> </u>	<u> </u>								2	2	2	1	-	-			1	
Part				ь		3	100	+									_		2	2	2	2				
Fig. 10.06   Control programs according real program	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности					3				28	28		9		3								15	
Part	+	Б1.О.05			7			2	2	72	72	28	28	35	9								2		1	Кафедра актерского искусства
Fig. 10.08   Process processor regregation   20   34   1   1   2   1   1   2   1   1   2   1   1	+	Б1.О.06			7			2	2	72	72	28	28	35	9								2		13	Кафедра философии и истории
5.00.06   Mining proposed regiments of the Section   5.00.06   Mining proposed regiments   5.00.06   Minin	+	Б1.О.07		47	356			8	8	288	288	144	144	47	97				2	2	1	1	2		11	Кафедра зарубежного искусства
State   1.0.1.0	+	Б1.О.08	История русской литературы	25	14			7	7	252	252	148	148	20	84		1	2	1	1	2				12	Кафедра литературы и искусства
State   Stat	+	Б1.О.09	История зарубежного театра	47	356			8	8	288	288	144	144	47	97				2	2	1	1	2		11	Кафедра зарубежного искусства
Substitute   Sub	+		История русского театра		14				1								1	2	1						1	Кафедра русского театра
No. 10.   No.	+							+											_	1	2				+	
Solid   Conservation   Conservatio	+		История русского ИЗО	3				3	3									1	2						12	
Part	+	Б1.О.13	История музыки		56			4	4	144	144	56	56	70	18						2	2			4	
	+	Б1.О.14	Основы теории музыки	1				3	3	108	108	28	28	44	36		3								4	
No.   10.10	+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	60	60	8	4		1	1							6	
Head   Section   Continue   Con	+	Б1.О.16	Дисциплины специализации	24666	14567	246	2344	107	107	3852	3852	2080.5	1896	1483.5	288	2051	12	19	12	19	11	16	5	13		
# 61.0.6.622   Теме;	+			2468				-	60														5		1	Кафедра актерского искусства
# 61.01.6.31 документативного формиционного проговоря и предоставления и	+		_		1		2	8	+							2001								15		
+ 61.01.6.54 Спънси печие	_				6		4	12	12								2	2	2		2				4	
1	<u>'</u>		BOKEJIBITBIT GITCATIONE		-			-									-	-								
Насть, формируеная участинками образовательных отношений     4     4     1,90     1808     1805     785.5     95.5     117     22     2     2     2     2     2     1     5     1.0     2     2     7     7     1     2     2     7     7     2     2     2     7     2     2     2     7     2     2     2     7     2     2     2     7     2     2     2     7     2     2     2     7     2     3     3     3     4	+	Б1.О.16.04	Сольное пение			6	4	6	6	216	216	58	149	9	58				2	1	1	2			4	
+     Б.1.8.01     Организация театрального дена     7     I     2     2     72     72     72     28     28     35     9     I     I     0     2     15     56-разражностоя выжностоя высования       +     Б.18.03     Основы сывнического дыжноста     7     I     2     2     7     7     2     2     7     7     1     2     2     7     1     1     2     2     7     1     1     2     2     7     1     1     8     8     2     2     1     1     1     4     6     8     8     2     2     1     1     1     4     6     6     8     8     2     2     2     2     2     2     2     2     3     3     1     4     6     6     6     2     1     7     7     7     2     2     2     2     2     2     2     2     2     2	+	Б1.О.16.05	Сценическая речь	6	1	24	35		+																7	Кафедра сценической речи
Н     01.60.11	Часть, фо	рмируемая у	частниками образовательных отношений Г		1			43	43	1808	1808	785.5	785.5	905.5	117	252	2	2	2	2	6	5	18	6		Madagan anaganaran a afigaru
+     81.8.03     Основы сърмического движения     1     2     4     1     8     8     2.88     2.88     1.20     1.50     18     2     2     2     2     2     1     6     Кофедал илистичностого достигания       +     51.8.04     Пластика в спекталия     7     1     7     7     252     252     56     56     160     36     1     1     7     7     6     6.86     268     28     17     9     1     1     7     6     6.86     28     8     17     9     1     1     6     6     6.86     6     6     6.86     2.86     2.80     2.80     2.80     1     7     7     2.52     2.52     52     8.2     1.61     1.61     9     2.52     1     1     4     1.81     2     2     2     7     7     2.52     2.52     2.52     8.2     1.51     1.61     1.61     1.62     1.62     1.62	+	Б1.В.01	Организация театрального дела		7			2	2	72	72	28	28	35	9								2		15	
# 51.8.04 Повстика в спектакие 7 7 1 1 1 1 7 7 7 252 252 556 5.5 160 3.6 и 1 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 1	+	Б1.В.02	Эстетика		7			2	2	72	72	28	28	35	9								2		13	Кафедра философии и истории
+   51.8.05   Грин   5   I   3   3   108   108   2.8   2.8   71   9   I   I   1   Кафедра антерского искусства     +   51.8.06   Актерский тренниг в работе над рольно   8   I   7   7   252   252   161   9   252   I   1   2   2   3   3   7   Кафедра антерского искусства     +   51.8.06   Актерский трении в работе над рольно   8   I   6   6   216   675   675   135.5   9   I   I   3   3   7   Kaфедра сисценической речи     +   51.8.08   История виниченогорафа   7   I   4   2   2   2   7   2   2   2   7   2   3   3   3   7 <t< td=""><td>+</td><td>Б1.В.03</td><td>Основы сценического движения</td><td></td><td>2</td><td>4</td><td></td><td>8</td><td>8</td><td></td><td></td><td>120</td><td>120</td><td>150</td><td>18</td><td></td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td>Кафедра пластического воспитания</td></t<>	+	Б1.В.03	Основы сценического движения		2	4		8	8			120	120	150	18		2	2	2	2					6	Кафедра пластического воспитания
+   51.8.06   Астерсий трениег в работе над ролио   8   Image: Process of the control	+	Б1.В.04	Пластика в спектакле	7				7	7	252	252	56	56	160	36								7		6	Кафедра пластического воспитания
+     Б1.8.07     Сцеимеская речь в драматическоги театре     8     I     6     6     216     216     67.5     67.5     139.5     9     I     I     I     3     3     7     Кафедра сцеинческой речи       +     Б1.8.08     Истории винечатографа     7     1     2     2     7     2     8     28     35     9     I     I     2     10     Кафедра сцеинческой речи       +     Б1.8.09     Замеживые курсы по физической культуры     I     46     I     260     260     236     236     236     24     I     I     6     6 Кафедра пластического воспитания       +     Б1.8.09.01     Акробятика     I     4     7     7     18     188     116     12     10     I     6     6 Кафедра пластического воспитания       +     Б1.8.09.02     Основы танцевальной культуры     6     5     6     6     216     216     112     9     9     1     I     3     3     3	+																				3				1	
+     Б1.8.08     История кинематографа     7     1     2     2     72     72     28     28     35     9     1     1     2     10     Кафедра русского театра       +     Б1.8.09.01     Архобатика     4     4     72     72     60     12     60     1     1     1     6     Кафедра пластического воспитания       +     Б1.8.09.01     Архобатика     4     4     72     72     60     12     60     1     1     6     Кафедра пластического воспитания       +     Б1.8.09.01     Архоматическое фестование     6     5     6     6     216     216     212     176     1     1     6     Кафедра пластического воспитания       +     Б1.8.08.01.01     Деническое фестование     6     5     6     6     216     216     212     12     15     12     1     3     3     3     6     Кафедра пластического воспитания       1     51.8.08.01.02     Сеническое фестование	_							+	· '							<u>252</u>						2			1	
+   51.8.09   Элективные курсы по физической культуре   46   260   260   236   236   24   1   1   1   4   72   72   60   12   60   1   1   6   6   72   72   60   12   1   6   1   1   4   72   72   60   12   1   6   1   1   8   188   18   176   12   176   1   1   4   6   8   6   26   216   216   112   112   95   9   1   1   6   6   8   6   6   216   216   112   195   9   1   1   6   6   6   216   216   212   112   95   9   112   1   1   3   3   3   0   6   6   6   216   216   212   216   112   95   9   112   1   1   4   4   4   1   1   1   4   8   160   120   12 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>-</td> <td></td> <td>3</td> <td></td> <td></td>					1	-																		3		
+   51.8.09.01   Акробатика   1   4   1   72   72   60   12   60   1   1   6   Кафедра пластического воспитания     +   51.8.09.02   Оновы танцевальной культуры   1   6   5   6   216   118   188   188   176   12   176   1   1   6   Кафедра пластического воспитания     +   51.8.09.02   Основы танцевальной культуры   6   5   6   6   216   216   112   112   95   9   1   1   6   Kафедра пластического воспитания     +   51.8.09.01.0   Сценический бой   6   5   6   6   216   216   212   95   9   112   1   3   3   3   6   Кафедра пластического воспитания     Блю 2.Практика     Блы 2.0.01(у)   Исполнительскай практика   1   1   4   4   4   144   144   144   144   144   144   144   144   144   144   144   144   144   144 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td>10</td><td>кафедра русского театра</td></t<>								2	2						9								2		10	кафедра русского театра
+   51.8.09.02   Основы танцевальной культуры   I   6   I   188   188   176   12   I   176   I   I   6   Kaфeapa пластического воспитания     +   51.8.ДВ.01.01   Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)   6   5   6   6   216   216   216   112   112   95   9   112   I   I   3   3   I   6   Kaфeapa пластического воспитания     4   51.8.ДВ.01.02   Сценической бой   6   5   6   6   216   216   216   112   95   9   112   I   I   3   3   3   6   Kaфeapa пластического воспитания     Блюх.3.Практика   20   6   5   6   6   216   216   216   212   95   9   112   I   I   3   3   3   6   Kaфeapa пластического воспитания     Блюх.3.Практика по получения   13   13   4   4   144   144   144   144   144   14   14   14   14	+		Элективные курсы по физической культуре				46					236		24												
+   Б1.В.ДВ.01   Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)   6   5   6   6   216   216   112   112   95   9   112   1   1   3   3   3   1   Вариан (модули) по выбору 1 (ДВ.1)   6   5   6   6   216   216   112   112   95   9   112   1   1   1   2   2   1   1   3   3   3   1   6   Кафедра пластического воспитания     Блок 2.Практика   13   13   468   468   180   180   279   9   468   2   2   3   3   3   6   Кафедра пластического воспитания     Блок 2.Практика   13   13   468   468   180   180   279   9   468   2   2   3   3   3   5   6   Кафедра пластического воспитания     Блок 3.Постранта в татура прастича в татура прастича по получений профессиональных умений в татура прастича	+				ļ			1	1																	
+   Б1.В.ДВ.01.01   Сценическое фехтование   6   5   6   6   216   216   112   95   9   112     3   3    6   Кафедра пластического воспитания     -   Б1.В.ДВ.01.02   Сценический бой   6   5   6   6   216   216   112   95   9   112     3   3   3   6   Кафедра пластического воспитания     Блок 2.Пръктика     Обязательная часть   13   13   468   468   180   180   279   9   468   2   2   3   3   3   3   3   3   3   3   3   3   3   3   3   3   4   4   144   144   144   72   72   72   72   72   144   2   2   3   3   3   1   Кафедра актерского искусства     Блок 3.1 ост фарктыв потручения профессиональной деятельности   7   9   324   324   15   15   309   1   1	+				-	$\vdash$	6	-	-						176										6	Кафедра пластического воспитания
- Б1.В.ДВ.01.02 Сценический бой 6 5 6 6 216 216 112 95 9 112 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			6	5	6	6	216	216	112	112	95	9						3	3				
Блок 2.Практика   13   13   468   468   180   180   279   9   468   2   2   3   <						6	5	6	6					9							3					
Обязательная часть     +   52.0.0(у)   Исполнительская практика   13   4   4   144   144   72   72   72   144   2   2   3   3   3   1   Кафедра актерского искусства     +   52.0.02(П)   Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности   7   9   9   324   108   108   207   9   324   1   Кафедра актерского искусства     Блок 3.Государственная итоговая аттестация   9   9   324   324   15   15   309   1   9   9   1   Кафедра актерского искусства     +   53.01   Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   9   9   324   324   15   15   309   1   1   Кафедра актерского искусства     ФТД.Факультативы     +   фТД.01   Русский язык и культура речи   1   1   2   2   72   72   32   32   31   9   2   1   1   1   1   2   2   72   72   28			Сценический бой			6	5	6	6					9							3	_			6	Кафедра пластического воспитания
+   Б2.О.01(У)   Исполнительская практика   13   4   4   144   144   72   72   72   144   2   2   1   Кафедра актерского искусства     +   Б2.О.02(П)   Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных умен									+								_								<b> </b>	
+   62.0.02(П)   Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности   7   9   9   324   108   108   207   9   324   3   3   3   3   3   1   Кафедра актерского искусства     Блок 3.Государственная итоговая аттестация   9   9   324   324   15   15   309   9   3   9   9   324   324   15   15   309   9   9   1   Кафедра актерского искусства     ФТД.Факультативы   6   6   216   216   116   116   82   18   2   2   2   2     +   ФТД.01   Русский язык и культура речи   1   1   2   2   72   72   32   32   31   9   2   1   12   Кафедра литературы и искусства     +   ФТД.02   Мифология   1   1   2   2   72   72   28   28   35   9   2   1   13   Кафедра философии и истории			I			1		_	+						9						3	3	3			le i
Болок 3.Государственная итоговая аттестация   9   9   324   15   15   309   9   3   9   9   324   324   15   15   309   9   9   1   Кафедра актерского искусства     Блок 3.Государственная итоговая аттестация   9   9   324   324   15   15   309   9   9   1   Кафедра актерского искусства     +   63.01   Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   9   9   324   324   15   15   309   9   9   1   Кафедра актерского искусства     ФТД.Факультативы   6   6   216   216   116   116   82   18   2   2   2     +   ФТД.01   Русский язык и культура речи   1   1   2   2   72   72   32   32   31   9   2   12   Кафедра философии и искусства     +   ФТД.02   Мифология   1   2   2   72   72   28   28   35   9   2   13   Кафедра философии и истории	+	ь2.О.01(У)	·		13		_	4	4	144	144	/2	/2	/2		144	2		2				-		1	кафедра актерского искусства
+   Б3.01   Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   9   9   324   324   15   15   309   1   9   1   Кафедра актерского искусства     ФТД.Факультативы   6   6   216   216   116   116   82   18   2   2   2     +   ФТД.01   Русский язык и культура речи   1   1   2   2   72   72   32   32   31   9   2   1   12   Кафедра литературы и искусства     +   ФТД.02   Мифология   1   2   2   72   72   28   28   35   9   2   1   13   Кафедра философии и истории	+	Б2.О.02(П)			7			9	9	324	324	108	108	207	9	<u>324</u>					3	3	3		1	Кафедра актерского искусства
ФТД.Факультативы 6 6 216 216 116 18 2 2   + ФТД.01 Русский язык и культура речи 1 1 2 2 72 72 32 32 31 9 2 2 12 Кафедра литературы и искусства   + ФТД.02 Мифология 1 2 2 72 72 28 28 35 9 2 13 Кафедра философии и истории	Блок 3.Го	сударственн						9	9	324	324	15	15	309										9		
ФТД.Факультативы 6 6 216 216 116 116 82 18 2 2 2   + ФТД.01 Русский язык и культура речи 1 1 2 2 72 72 32 32 31 9 2 12 Кафедра литературы и искусства   + ФТД.02 Мифология 1 2 2 72 72 28 28 35 9 2 1 13 Кафедра философии и истории	+	Б3.01						9	9	324	324	15	15	309										9	1	Кафедра актерского искусства
+ ФТД.01 Русский язык и культура речи 1 1 2 2 72 72 32 31 9 2 12 Кафедра литературы и искусства   + ФТД.02 Мифология 1 2 2 72 72 28 28 35 9 2 13 Кафедра философии и истории	ФТД.Фак	ультативы	расоты		1	ll		6	6	216	216	116	116	82	18		2	2						2	1	
+ ФТД.02 Мифология 1 2 2 72 72 28 28 35 9 2 13 Кафедра философии и истории			Русский язык и культура речи		1		1		+																12	Кафедра литературы и искусства
+ ФТЛ.03 Работа актера в кадре 8 2 2 72 72 56 56 16 2 5 Кафелла речиступы телевиления					1			2	2	72	72	28	28	35	9		2								13	
	+	ФТД.03	Работа актера в кадре				8	2	2	72	72	56	56	16										2	5	Кафедра режиссуры телевидения